

**LICEO STATALE"JACOPONE DA TODI" - TODI**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**CLASSE: 5AL**

**A. S. 2019/2020**

**Docente: Prof.ssa Francesca Cetra**

**Libro di testo in adozione:**

G. Lorenzoni- Beatrice Pellati-Tim Bacon- Guglielmo Corrado, **Insights into Literature Concise - Ed. DeA Scuola.**

**Altri sussidi:** fotocopie da altri manuali, video online e presentazioni proposte dalla docente (PPT, Prezi)

**THE VICTORIAN AGE**

- The Victorian Age pp. 240-243 (Victorianism and change – The Second Industrial Revolution- Progress and Reforms –Empire in the Late Victorian Age- Victorian Fiction)  
Presentazione PPT fornita dalla docente ( Victorian Context and video  
<https://www.youtube.com/watch?v=kgHGYYeYLI>)  
**Charles Dickens:** p. 252  
**Oliver Twist:** p. 253  
„Before the Board“ pp. 253-54 /261  
**Hard Times:** p.257  
„Coketown“ pp. 258-59  
„Square principles“ (fotocopia)
  
- **Oscar Wilde:** p. 284 + Aesthetic Movement map  
**The Picture of Dorian Gray:** p. 285 (Themes and motifs – Style )  
„The Preface“ p.286  
**The Importance of Being Earnest :** fotocopia  
„Mother’s worries“ (fotocopia)
  
- **G. B. Shaw:**  
**Pygmalion:** „Liza’s perfect pronunciation“(fotocopia)
  
- **E. Brontë** p. 222  
**Wuthering Heights:** pp. 223-224 (Plot summary – Romantic themes and stylistic features)  
„Heathcliff“ pp. 225-227

**THE AMERICAN IDENTITY**

- **W. Whitman:** pp. 204-205  
The exaltation of a political leader: „O Captain! My Captain!“ (fotocopia)  
**Leaves of Grass:** p. 206 (The role of the poet- Main themes – Stylistic features) "I hear America singing" - „O me! o life!“ (fotocopia)

**THE MODERN AGE**

- **The 20th century:** „The Age of Extremes“  
(presentazione PPT fornita dalla docente + fotocopia „Modernism“)
  
- **W.B. Yeats** p. 354 + presentazione PPT fornita dalla docente  
**The Irish Question** p. 355 (materiale fornito dalla docente: presentazione in PPT)  
„Easter 1916“ pp. 356-57

- **T.S. Eliot** p. 318-19 + „*The Objective Correlative*“ (fotocopia)
- **The Waste Land**  
„*The Burial of the Dead*“ (intro + *Unreal City* fotocopia )
- **James Joyce**: a modernist writer pp.338  
**Dubliners** pp.339-40 (Structure – Style and narrative techniques)  
"Eveline" pp. 341-43; "*Gabriel's epiphany*" (fotocopia)  
**Ulysses** „*The Funeral*“ (fotocopia)
- **Virginia Woolf**  
**A room of one's own**: "*Shakespeare's sister*" (fotocopia)
- **George Orwell** and political dystopia pp. 494  
**1984** p. 495 ( a dystopian novel – Themes and motifs)  
„ *A cold April day*“ p. 496-97
- The theatre of the Absurd and **Samuel Beckett** (presentazione Prezi fornita dalla docente)  
**Waiting for Godot** pp. 376- 78 (Plot summary – General features)  
„ *We're waiting for Godot*“ pp.379-81
- **The Beat Generation**: general features (presentazione Prezi fornita dalla docente)  
J. Kerouac **On the Road** - J. D. Salinger **The Catcher in the Rye** (cenni ad autori e opere)

In compresenza con la docente madrelingua si è lavorato sul consolidamento e potenziamento delle abilità di *Speaking, Listening, Reading and Writing* utilizzando materiali specifici o materiali legati agli argomenti del percorso letterario ma anche le prove di esame degli anni precedenti; ciò al fine di consentire agli alunni un maggiore approfondimento o una attualizzazione dei temi nonchè aiutarli ad acquisire maggiore padronanza in termini di accuracy e fluency.

Sono state affrontate le seguenti tematiche (per un elenco dettagliato si rimanda al „Programma svolto“ della docente madrelingua):

- Youth and Education ( visione del film „Dead Poets Society“)
- Child labour ( past and present)
- Women in the world ( women's exploitation and rights)
- The Great War and WWII (the Holocaust)
- Environment: dangers of climate change- possible solutions
- Immigration and Integration

Gli alunni hanno inoltre svolto la lettura integrale, in lingua originale, di una delle seguenti opere, a scelta:

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| - <i>The Picture of Dorian Gray</i>      | - <i>Dubliners</i>              |
| - <i>The Importance of being Earnest</i> | - <i>Animal Farm</i>            |
| - <i>Pygmalion</i>                       | - <i>1984</i>                   |
| - <i>Wuthering Heights</i>               | - <i>On the Road</i>            |
| - <i>The Scarlet Letter</i>              | - <i>The Catcher in the Rye</i> |

Gli alunni

La docente